

Bernd Lafrenz

MACBETH

Frei-komisch nach Shakespeare

Mit seinen völlig verrückten Shakespeare-Programmen zählt das umwerfende Komikertalent Bernd Lafrenz aus Freiburg zu den Highlights der europäischen Festivalszene. Nach 'Hamlet', 'Othello', 'Romeo und Julia', 'König Lear' und dem 'Sturm' kommt er nun wieder mit 'Macbeth' zu uns und bringt dieses Werk auf den Punkt: als Einmannshow, verfremdet, federleicht interpretiert, komödiantisch - aber niemals denunzierend.

Keine teuren Materialschlachten und Statistenhorden - als Verwandlungskünstler im Geschwindigkeitsrausch bewältigt Bernd Lafrenz alle Haupt- und Nebenrollen im Alleingang, reißt die hehren Helden der klassischen Vorlage mit lausbübischer Spielfreude und schier unerschöpflichem Einfallsreichtum vom ehernen Sockel, stutzt sie auf ein menschliches Maß zurecht, so dass sie dem Zuschauer in ihrer ganzen Tragikomik näher rücken. Mit schauspielerischem Können, fantasievollen Regieeinfällen und viel Situationskomik verstrickt er die Zuschauer zwei Stunden lang unwiderstehlich in sein virtuos-humoreskes Spiel.

Für alle, die jetzt immer noch nicht wissen, was dieser Herr Lafrenz eigentlich macht: er spielt Shakespeare solo - gaaanz viele Rollen, gaaanz allein und gaaanz komisch.

Also: bitte hiiingeeehn!